**Приложение №1**

**Календарный учебный график для очной формы обучения**

**Первый год обучения (базовый уровень)**

**Дни и время занятий:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Дата** | | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма контроля** |
| **план** | **факт** |
| 1 |  |  | Техника безопасности. Вводное занятие. | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 2 |  |  | Съёмки учащихся “Мужской портрет” | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 3 |  |  | Съёмки учащихся “Мужской портрет” | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 4 |  |  | Обработка снимков учащихся “Мужской портрет” | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 5 |  |  | Обработка снимков учащихся “Мужской портрет” | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Обработка на компьютере |
| 6 |  |  | Организация и проведение выставки “Мужской портрет” | 2 | Групповая | Кабинет | Выставка |
| 7 |  |  | Основы предметной съёмки | 2 | Групповая | Кабинет | Лекция |
| 8 |  |  | Съёмка статичных предметов и натюрмортов | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 9 |  |  | Съёмка “Сплэш” и “Фрэш” особенности стилей | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 10 |  |  | Фудсъёмка (съёмка еды), основные стили и приёмы | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 11 |  |  | Съёмки в аквариуме: фрукты, духи, ювелирные изделия | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 12 |  |  | Съёмки в аквариуме, использование разных фонов | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 13 |  |  | Световая кисть в фотографии | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 14 |  |  | Применение бенгальских огней для созданий искр. | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Фотосессия |
| 15 |  |  | Инструктаж по технике безопасности. Итоговые фотосессии учащихся в предметной съёмке. | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Опрос |
| 16 |  |  | Итоговые фотосессии учащихся в предметной съёмке. | 2 | Групповая | Кабинет, улица | Фотосессия |
| 17 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 18 |  |  | Рождественский мастер-класс по съёмке животных | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 19 |  |  | Мероприятие по празднованию Нового года | 2 | Групповая | Кабинет |  |
| 20 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Улица | Фотосессия |
| 21 |  |  | Основы работы со смешанным светом | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Задание |
| 22 |  |  | Фотосессия со смешанным светом | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Фотосессия |
| 23 |  |  | Обработка изображений со смешанным светом | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Задание на компьютере |
| 24 |  |  | Съёмка на два источника света импульсный и постоянный | 2 | Групповая | Кабинет, улица | Фотосессия |
| 25 |  |  | Особенности работы с жесткой тенью | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 26 |  |  | Динамический диапазон камеры | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 27 |  |  | Чередование темных и светлых участков для создания объема | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 28 |  |  | Выставка ко дню рождения творческого объединения. | 2 | Групповая | Улица | Фотосессия |
| 29 |  |  | Съёмка портретов и силуэтов с жёсткой тенью. | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Опрос |
| 30 |  |  | Обработка изображений с жесткой тенью. | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Фотосессия |
| 31 |  |  | Основы съёмки репортажа спортивных мероприятий(СМ) | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Опрос |
| 32 |  |  | Чередование длинных и коротких значений выдержки в репортаже СМ | 2 | Групповая | Кабинет, улица | Фотосессия |
| 33 |  |  | Фиксация фокусировки в съемках СМ | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 34 |  |  | Съёмка на высоких значениях ISO в сложных условиях освещения | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 35 |  |  | Фотосессия к международному женскому дню | 2 | Групповая | Улица | Фотосессия |
| 36 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Задание |
| 37 |  |  | Использование короткой выдержки для заморозки движения. | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Фотосессия |
| 38 |  |  | Использование длинной выдержки для создания динамики | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Задание на компьютере |
| 39 |  |  | Итоговые съёмки на длинных и коротких выдержках. | 2 | Групповая | Кабинет, улица | Фотосессия |
| 40 |  |  | Итоговые съёмки на длинных и коротких выдержках. | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 41 |  |  | Обработка отснятого материала. | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 42 |  |  | Обработка отснятого материала. | 2 | Групповая | Улица | Обработка на компьютере |
| 43 |  |  | Основы аквасъёмки и съёмки под водой | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Фотосессия |
| 44 |  |  | Инструктаж по ТБ. Работа с водой в студийных условиях. | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Опрос |
| 45 |  |  | Работа с водой в студийных условиях | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Задание на компьютере |
| 46 |  |  | Съёмки в бассейне. Особенности и организация съёмочного процесса. | 2 | Групповая | Кабинет, улица | Опрос |
| 47 |  |  | Работа малыми группами в бассейне. | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 48 |  |  | Работа малыми группами в бассейне. | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 49 |  |  | Обработка фотографий, отснятых под водой | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 50 |  |  | Обработка фотографий, отснятых под водой | 2 | Групповая | Улица | фотосессия |
| 51 |  |  | Итоговые съёмки в бассейне | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Опрос |
| 52 |  |  | Итоговые съёмки в бассейне | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Фотосессия |
| 53 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Компьютерный класс | Опрос |
| 54 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Кабинет, улица | Фотосессия |
| 55 |  |  | Подготовка к итоговой выставке к окончанию учебного года | 2 | Групповая | Кабинет | Выставка |
| 56 |  |  | Проведение выставки, подведение итогов работы группы за год. | 2 | Групповая | Кабинет | Выставка |

**Календарный учебный график для дистанционной формы обучения**

**Первый год обучения (базовый уровень)**

**Дни и время занятий:**

**Место проведения:** Индивидуальное рабочее место педагога и учащихся, со стабильным интернет соединением и установленным приложением Discord

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Дата** | | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **план** | **факт** |
| 1 |  |  | Техника безопасности. Вводное занятие. | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 2 |  |  | Съёмки учащихся “Мужской портрет” | 2 | Групповая | Разбор фото в живом чате |
| 3 |  |  | Съёмки учащихся “Мужской портрет” | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 4 |  |  | Обработка снимков учащихся “Мужской портрет” | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 5 |  |  | Обработка снимков учащихся “Мужской портрет” | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 6 |  |  | Организация и проведение выставки “Мужской портрет” | 2 | Групповая | Онлайн выставка |
| 7 |  |  | Основы предметной съёмки | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 8 |  |  | Съёмка статичных предметов и натюрмортов | 2 | Групповая | Разбор фото в живом чате |
| 9 |  |  | Съёмка “Сплэш” и “Фрэш” особенности стилей | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 10 |  |  | Фудсъёмка (съёмка еды), основные стили и приёмы | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 11 |  |  | Съёмки в аквариуме: фрукты, духи, ювелирные изделия | 2 | Групповая | Разбор фото в живом чате |
| 12 |  |  | Съёмки в аквариуме, использование разных фонов | 2 | Групповая | Разбор фото в живом чате |
| 13 |  |  | Световая кисть в фотографии | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 14 |  |  | Применение бенгальских огней для созданий искр. | 2 | Групповая | Разбор фото в живом чате |
| 15 |  |  | Инструктаж по технике безопасности. Итоговые фотосессии учащихся в предметной съёмке. | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 16 |  |  | Итоговые фотосессии учащихся в предметной съёмке. | 2 | Групповая | Разбор фото в живом чате |
| 17 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 18 |  |  | Рождественский мастер-класс по съёмке животных | 2 | Групповая | Разбор фото в живом чате |
| 19 |  |  | Мероприятие по празднованию Нового года | 2 | Групповая | Онлайн-выставка |
| 20 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Разбор фото в живом чате |
| 21 |  |  | Основы работы со смешанным светом | 2 | Групповая | Задание |
| 22 |  |  | Фотосессия со смешанным светом | 2 | Групповая | Разбор фото в живом чате |
| 23 |  |  | Обработка изображений со смешанным светом | 2 | Групповая | Задание на компьютере |
| 24 |  |  | Съёмка на два источника света импульсный и постоянный | 2 | Групповая | Разбор фото в живом чате |
| 25 |  |  | Особенности работы с жесткой тенью | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 26 |  |  | Динамический диапазон камеры | 2 | Групповая | Разбор фото живом чате |
| 27 |  |  | Чередование темных и светлых участков для создания объема | 2 | Групповая | Разбор фото в живом чате |
| 28 |  |  | Выставка ко дню рождения творческого объединения. | 2 | Групповая | Разбор фото в живом чате |
| 29 |  |  | Съёмка портретов и силуэтов с жёсткой тенью. | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 30 |  |  | Обработка изображений с жесткой тенью. | 2 | Групповая | Разбор фото в живом чате |
| 31 |  |  | Основы съёмки репортажа спортивных мероприятий(СМ) | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 32 |  |  | Чередование длинных и коротких значений выдержки в репортаже СМ | 2 | Групповая | Разбор фото в живом чате |
| 33 |  |  | Фиксация фокусировки в съемках СМ | 2 | Групповая | Разбор фото в живом чате |
| 34 |  |  | Съёмка на высоких значениях ISO в сложных условиях освещения | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 35 |  |  | Фотосессия к международному женскому дню | 2 | Групповая | Разбор фото в живом чате |
| 36 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 37 |  |  | Использование короткой выдержки для заморозки движения. | 2 | Групповая | Разбор фото в живом чате |
| 38 |  |  | Использование длинной выдержки для создания динамики | 2 | групповая | Задание на компьютере |
| 39 |  |  | Итоговые съёмки на длинных и коротких выдержках. | 2 | групповая | Разбор фото в живом чате |
| 40 |  |  | Итоговые съёмки на длинных и коротких выдержках. | 2 | групповая | Разбор фото в живом чате |
| 41 |  |  | Обработка отснятого материала. | 2 | групповая | Обработка на компьютере |
| 42 |  |  | Обработка отснятого материала. | 2 | групповая | Обработка на компьютере |
| 43 |  |  | Основы аквасъёмки и съёмки под водой | 2 | групповая | Разбор фото в живом чате |
| 44 |  |  | Инструктаж по ТБ. Работа с водой в студийных условиях. | 2 | групповая | Онлайн-опрос |
| 45 |  |  | Работа с водой в студийных условиях | 2 | групповая | Задание на компьютере |
| 46 |  |  | Съёмки в бассейне. Особенности и организация съёмочного процесса. | 2 | групповая | Онлайн-опрос |
| 47 |  |  | Работа малыми группами в бассейне. | 2 | групповая | Разбор фото в живом чате |
| 48 |  |  | Работа малыми группами в бассейне. | 2 | групповая | Разбор фото в живом чате |
| 49 |  |  | Обработка фотографий, отснятых под водой | 2 | групповая | Разбор фото в живом чате |
| 50 |  |  | Обработка фотографий, отснятых под водой | 2 | групповая | Разбор фото в живом чате |
| 51 |  |  | Итоговые съёмки в бассейне | 2 | групповая | Онлайн-опрос |
| 52 |  |  | Итоговые съёмки в бассейне | 2 | групповая | Разбор фото в живом чате |
| 53 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | групповая | Онлайн-опрос |
| 54 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | групповая | Разбор фото в живом чате |
| 55 |  |  | Подготовка к итоговой выставке к окончанию учебного года | 2 | групповая | Онлайн выставка |
| 56 |  |  | Проведение выставки, подведение итогов работы группы за год. | 2 | групповая | Онлайн выставка |